**Սև տիրամայրը**

Ֆրանսիայի կենտրոնական և հարավ արևմտյան հատվածներում գոյություն ունի Վաղ Միջնադարից եկող "Սև տիրամայրերի" պաշտամունք։

Տարիներ առաջ հաստատվելով այդ տարածքում, բնականաբար, անդրադարձել եմ քանդակի յուրահատուկ այդ ավանդույթին, յուրովի վերլուծելով պատմական ձևերը։

Այդպես ստեղծվեց Տիրամայրերի ամբողջ մի շարք, որ մեծ հետաքրքրություն է առաջացնում հանդիսատեսի մոտ։

Քանդակը պատկերում է Տիրամորը Մանկան հետ որ, ըստ ավանդույթի, ներկայանում է իր ճոխ հանդերձանքով։

**La vierge noire**

Depuis mon installation en Auvergne les Vierges noires, dont la tradition remonte au Moyen âge et à l'art roman, influencent mon travail. Ces petites statuettes aux visages noircis m'ont passionné en inspirant la création de toute une série de sculptures que je continue encore. A ce jour j'en compte une vingtaine, réalisée en marbre, en granite ou en bois aux dimensions très variées: de 30 cm. au 4 mètres de hauteur.

Revisitant la tradition, je donne à chacune d'elles une particularité, une couleur, une expression spécifique.

La vierge à l'enfant sculptée en marbre noir des Pyrénées, se remarque grâce aux dentelles inspirée par les décorations florales médiévales arméniennes, gravées sur son manteau et par l'expression des visages de la Mère et de l'Enfant.